أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
لامرئي
image
SKYBOUND
81
للبالغين
RYAN +fco
روبرت كيركمان . رايان أوتلي . كليف راثبورن . نيكوس كوتسيس . أبو فؤاد


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: رايان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: نيكوس كوتسيس
مساعد التلوين: مايك توريس
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: رايان أوتلاي و إف.سي.أو. بلاسينسيا
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
RYAN









نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.

💼 المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

💰 المدير المالي: إريك لارسن

🏆 الرئيس: تود ماكفارلين

📢 المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

🎭 نائب الرئيس: جيم فالنتينو

📚 الناشر: إريك ستيفنسون

📣 منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

💳 مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

📠 مساعد إداري: سارة ديلاين

🚦 مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

🎨 مدير الإنتاج: درو غيل

🖌 فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد ، فينسينت كوكوا

🌎 حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

📌 الموقع الرسمي www.imagecomics.com :

📖 إنفنسبل (منيع) #٨١ - يوليو ٢٠١١

📍 مقر النشر2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

📠 طُبع في كندا.


أنا أقف على حافة ما كان، قبل ساعات فقط، لاس فيغاس، نيفادا. كما ترون، المدينة قد مُحيت تماماً.
آلاف السيّاح وسكان المدينة تم إجلاؤهم خلال هياج شرير خارق يُعرف باسم "الدينوصوروس".
يبقى غير معروف ما إذا كان هياجه هو السبب وراء هذه الكارثة غير المعقولة.


رجاءً، دعينا نغلق البث.
لم يكن هذا خطأك. لا يمكنك أن تلوم نفسك على ما حدث.


ما نعرفه هو أن المنطقة ليست مشعّة، لذا فقد كان نوعاً من المتفجّرات المجهولة التي تسبّبت بالدمار.

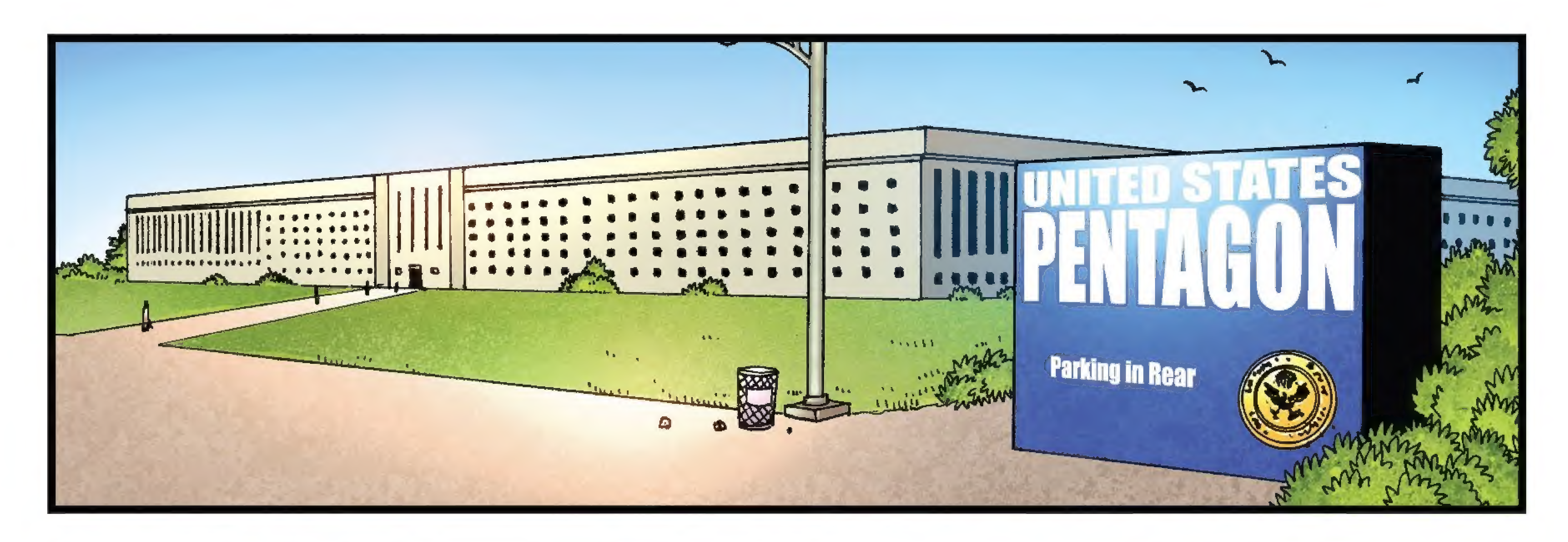

بعض المناطق المحيطة بالمدينة لم تصلها الكارثة، لكن من دون وسط المدينة الذي يزوّدها بالمؤن، من المحتمل أن يضطرّ الناس إلى ترك منازلهم.


بينما تم إجلاء مئات الآلا ف في الساعات التي سبقت الانفجار، فإن الآلاف ما يزالون مفقودين، ومُفترض أنهم لقوا حتفهم.


لقد وصلني لتوّي خبر مهم. تقارير شهود العيان بدأت تتوافد من السكان الذين تم إجلاؤهم.
هل يمكن أن يكون لتدخّل هذا الشخص علاقة بهذا الدمار؟
نسمع من مصادر متعدّدة أن خلال هياج الدينوصوروس، وصل بطل خارق إلى المكان وحاول إيقافه.
لحظة...
علمنا للتو أن هذا البطل الخارق المجهول لم يكن سوى **"منيع"**.


ماذا؟!


"باوربليكس"، رجاءً... اهدأ. هذا ليس طبعك إطلاقاً.
أعرف تاريخك مع "منبع"، لكن هذا التصرّف غير مقبول.
أعرف... آسف، "كينيتك". فقط... لم أكن مستعدّاً لهذا. عندما اختفى "منبع" كل هذه المدّة، ظننت أن الأمر قد انتهى.
أنا ممتنّ لأنكم استقبلتموني، وسمحتم لي بالانضمام إلى "الأكشنييرز"... وأنا أحاول جاهداً أن أضبط نفسي.
فقط... لم أكن مستعدّاً. أعتذر إن أفزعتكم.
أطلق "سيسيل" سراحنا جميعاً معاً. كان يظن أنك ستكون إضافة جيّدة لفريقنا.
جميعنا لدينا ماضٍ مضطرب... كلّنا كنّا مصّاصي دماء لبعض الوقت، بحقّ السماء*.
"سيسيل" يعمل مع "منبع"... لا يمكن أن يكون بذلك السوء كما تقول.
*راجع سلسلة القصص المجمّعة "الرجل-الذئب المذهل" لمزيد من التفاصيل!
"منبع" قتل شقيقتي! قتل زوجتي وابني! إنّه المسؤول عن عدد لا يُحصى من الوفيات ودمار لا يُوصف!
لاس فيغاس صارت حفرة... وكان هو هناك – ألا ترين الرابط؟!
هو-- لا يمكنك--
أنا... آسف. حقّاً آسف.
فقط... من الصعب عليّ أن أتجاوز الأمر. أعرف ما يجب عليّ فعله...
أعرف...


UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear


كيف سارت الأمور؟
سيئة للغاية. "سيسيل" ووكالة الدفاع العالمية من المفترض أن يحموا العالم. كنت أعمل لديهم... والآن لم أتمكّن من منع تدمير مدينة كبرى.
رأيت ذلك في أعينهم... اللوم، الإدانة.
أنا عادةً من يشتكي منهم. لا يعجبني هذا.


أنا متأكدة أن الأمر ليس بهذا السوء. أنت تُفرط في تحليل الأمور.
توقّف عن جلد ذاتك.


ما حدث جعلني أعيد التفكير في كل شيء. ما الذي نفعله... "منيع"، الشركة... محاربة الأشرار...
محاولة مساعدة الناس...


لا بدّ من وجود طريقة أفضل.


الفتى يمرّ بوقت عصيب مع هذا... يمكنك أن ترى ذلك في عينيه.
لن تشعر بالأسى تجاهه حين تكون قد تعرّضت للخنق منه بعدد المرّات التي خُنقت بها أنا.
دعه يتألّم... قد يحتاج إلى قليل من التواضع.


تبقى الحقيقة، أنه عنصر خارج عن السيطرة. مشروعه الجانبي مع "أتوم إيف"، شبكة الحماية الخارقة تلك...
...إن كانت هذه هي نتائج ذلك، علينا أن نسيطر على الأمر، وربما نأخذه على عاتقنا.
هل نحن فعلاً نسمح لأنفسنا، ولو لثانية واحدة، أن نعتقد أن هذا كان خطأه بأي شكل؟
هل رأيتم سجلات مهامي؟ كنتُ حاضراً في ما لا يقل عن ثلاث حوادث دمار لمدن سابقاً— وما زلت أملك مقعداً على الطاولة.
هل أنتم تلومونني على ما حدث في باريس؟*
*راجع "حُماة الأرض، #1


لا، وبالطبع أنا لا ألوم "منيع" فعلياً على ما حدث في لاس فيغاس.
باريس... فيغاس... الواقع أن هذا يعكس صورة سيئة عنّا. علينا أن نكون أكثر تنظيماً. "الترتيب"، هذا المجنون "دينوصوروس"... خصومنا يتحسّنون...

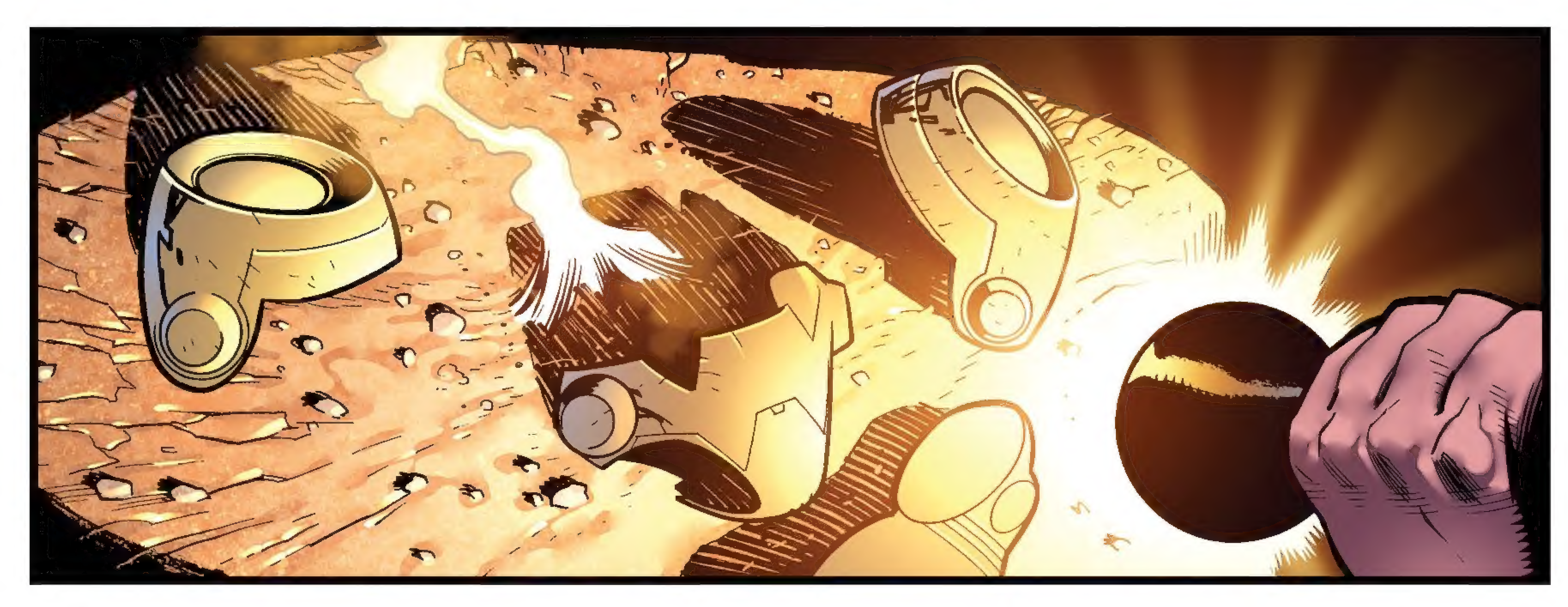

علينا أن نتحسّن.
بخصوص هذا "دينوصوريوس"... لا أصدّق أنه تبخّر في الانفجار — يمكنه أن يصمد في وجه "منيع"... أقولها الآن.
لقد نجا.
علينا أن نعثر عليه قبل أن يضرب مجدداً.

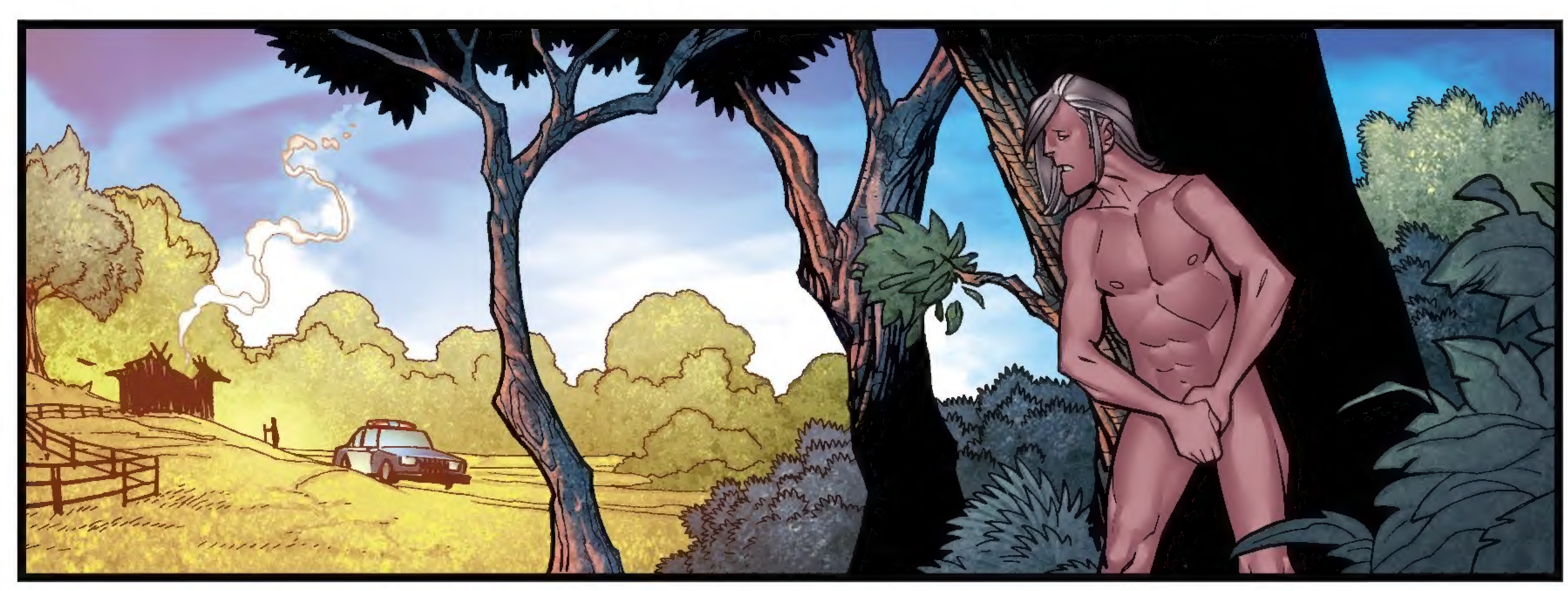

مقاطعة كينغ، جورجيا.
إنه طبق طائر، تباً! أغرب شيء رأيتُهُ في حياتي!
اتبعوني! من هذا الطريق!
نحن قادرون على التعامل مع الأمر، سيدي. فقط اهدأ ودعنا نقوم بعملنا.


ابقَ ثابتاً...


أوه—انظر إلى هذا.


هل هذه... قطعة من الملابس الداخلية؟
ملابس داخلية فضائية؟











ارتجفوا أمام القوة العظيمة لـ"غرافيتايتور"!
واملؤوا تلك الحقائب، أيها الحمقى! ارتجفوا، ثمّ املؤوا—بهذا الترتيب!
هيّا!
ماذا؟ من أين حصل على—؟


منيع!
كيف وجدتني؟! ما هي الاحتمالات؟!
خطوة واحدة أخرى وسينتهي أمرك—أنا جاد!
مسدس الجاذبية؟ أجل— أظنني قادر على التعامل معه، يا صديقي.
تاااوووم!
منيع!
كرووم!
حسناً... لم أتوقّع هذا.
سلاح مبهر تمتلكه هناك...

...لكن أعلم أنك لستَ من اخترعه!

أمسكتُ به— هذا الرجل ليس خبيراً!

مهلاً— مهلاً!

بتواام!

توقّف، أيها الأحمق! ستُسقط المبنى كلّه فوق رؤوسنا!








يا رجل. جديّاً؟ تباً.
كيف وجدتني؟

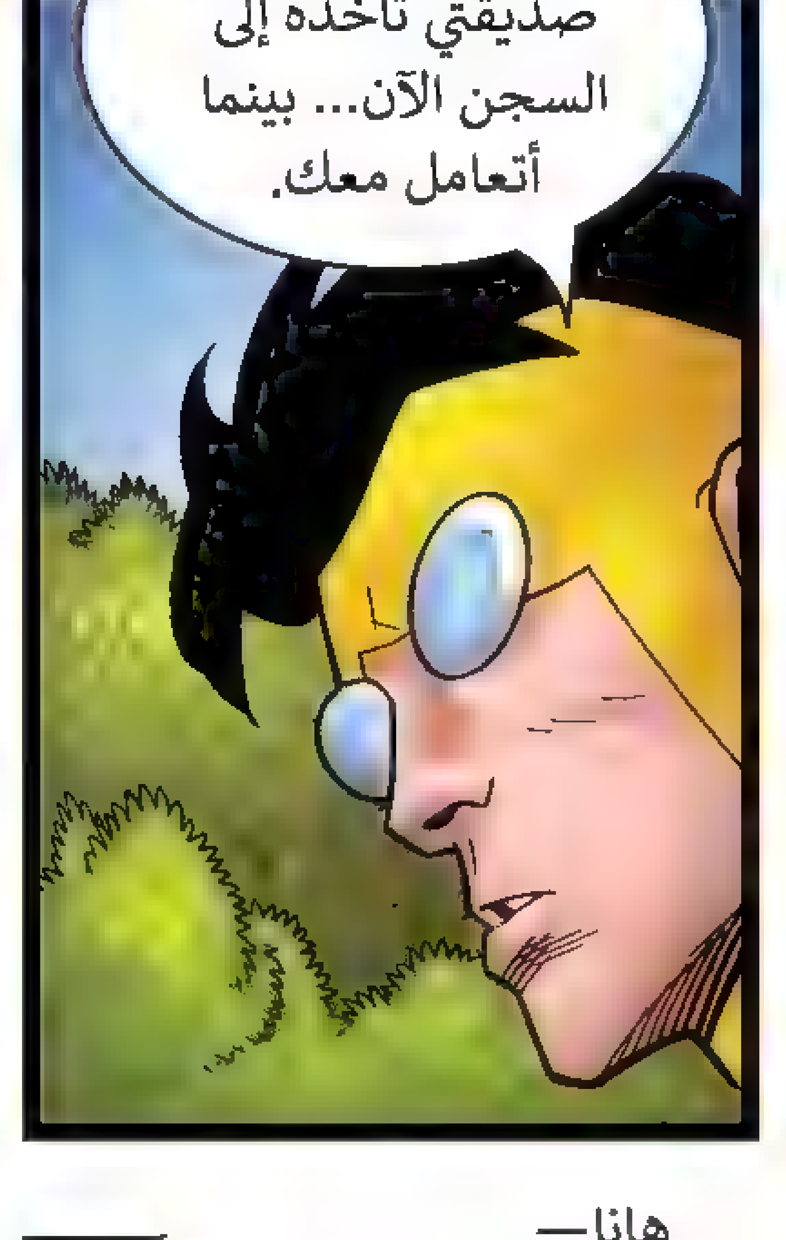

"كيف وجدتني؟" هذا هو سؤالك؟! تركتك تُفلت من السرقة الأولى—ثم تعود وتبيع تقنيّتك لرجل يريد سرقة البنوك؟!
كنت أظن أنك ستبيعها لعالِم، أو للجيش، أو شيء من هذا القبيل.


هل يوجد رقم ساخن لذلك؟ ليست لديّ وسائل تواصل مع هذه النوعية من الناس. أنا مجرّد رجل يصنع أشياء مجنونة في قبو بيته.
لم تكن لديّ خيارات كثيرة، وكنتُ.. في عجلة من أمري.


كريس؟ من هذا؟
آه.. هذا، أمم.. "منيع".
"منيع"، هذه خطيبتي، "هانا".


حسناً، سررتُ بلقائك.
أنا كذلك. تبدو مضحكاً عن قرب. الزي جميل، لكنك مجرد رجل يرتدي بيجاما ضيّقة.
لم أُفكّر بها بهذه الطريقة من قبل.


آه... شكراً؟
إذاً، أين الرجل؟ الذي بعتُ له ذلك الشيء؟

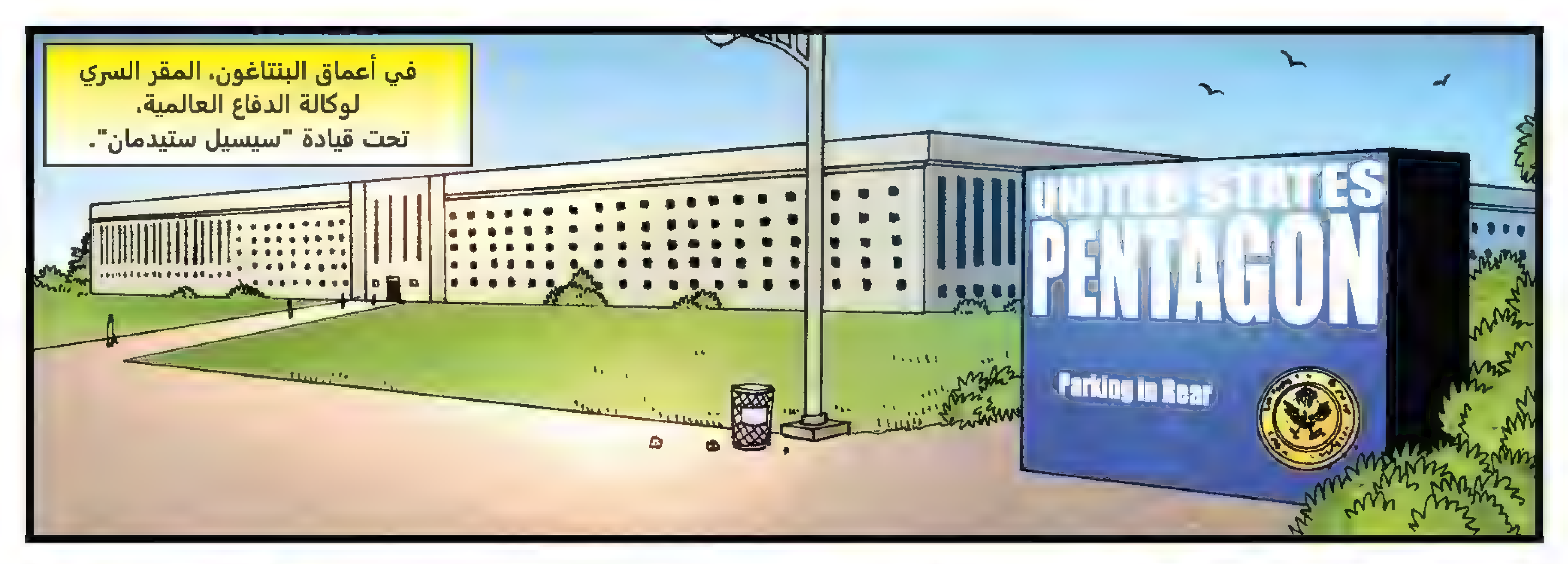


صديقتي تأخذه إلى السجن الآن... بينما أتعامل معك.
إذاً، كيف تعرف "منيع"؟ هل صنعتَ أنت تلك الأجهزة؟
ليس الآن، حبيبتي.
ماذا ستفعل بي؟


يُفترض أن آخذك إلى السجن مع صديقك.
(تنهد)
فقط تعال معي، حسناً؟
إلى السجن؟!
ما الذي يحدث بحق الجحيم؟ سجن؟! ماذا فعل؟!


هانا— أنا آسف جداً، لم أقصد أن أُخفي عنكِ شيئاً. لقد دمّرتُ... كل شيء...
يا إلهي...


لا، انتظر... لن آخذك إلى السجن. هانا، كل شيء سيكون على ما يرام.
سآخذك إلى شخص يمكنه أن يشتري معداتك— ولن يستخدمها لإيذاء الناس.


هل تدرك كم أن هذا غير مريح؟
سمعتُ عن ذلك.
وهذه الأشياء ثقيلة جداً!
السجن أقرب.
فهمت.. سأصمت الآن...



ما كنتَ قادراً على فعله بمفردك مذهل بكل المقاييس. أتطلّع للعمل معك. نحن بالفعل نخبة النخبة هنا.

سيكون لديك تحت تصرفك أكثر التقنيات تطوراً، أشياء لم تكن إلا في أحلامك.

و... أنتم ستدفعون لي؟

نعم، ستحصل على تعويض ممتاز مقابل عملك هنا.








ززززكككت!
غرررر!
كنتُ أعلم أنه إن انتظرت بما فيه الكفاية سأراك هنا!
قد يكونوا قادرين على مسامحتك على ما فعلته، لكنني—
لن أسامحك أبداً!
ثواااام

لماذا لم تبقَ في الفضاء؟! كان كل شيء أفضل بكثير بدونك هنا!
كنت أبدأ بترتيب حياتي... أتعامل مع وفاة "بيكي" و"جاك"... كنت أتأقلم—بل أفعل الخير حتى.
تم الإفراج عني، و انضممتُ إلى الأكشنييرز—











لكن هناك شيء تتجاهله أنت... العالم مكان فظيع.

في كل مرة كنتُ فيها طرفاً في معركة أدت إلى موت، سواء شخص واحد أو ألف، **لو أنني لم أفعل شيئاً، لكان الوضع أسوأ.**

أختك ماتت حين قاتلتُ والدي، وكان ذلك مؤسفاً، لكني كنتُ أوقفه عن الاستيلاء على الكوكب بأكمله. مات المئات في تلك المعركة... وكان يمكن أن يموت مئات الآلاف لو انتصر.



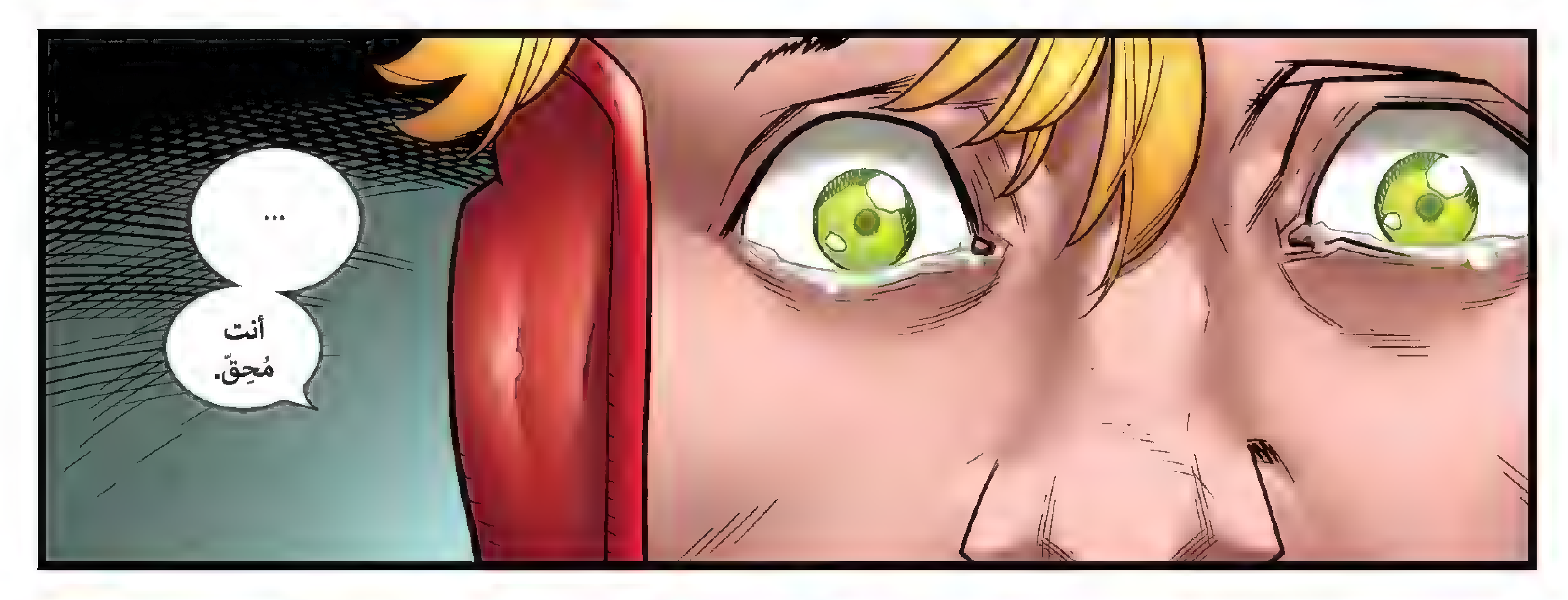


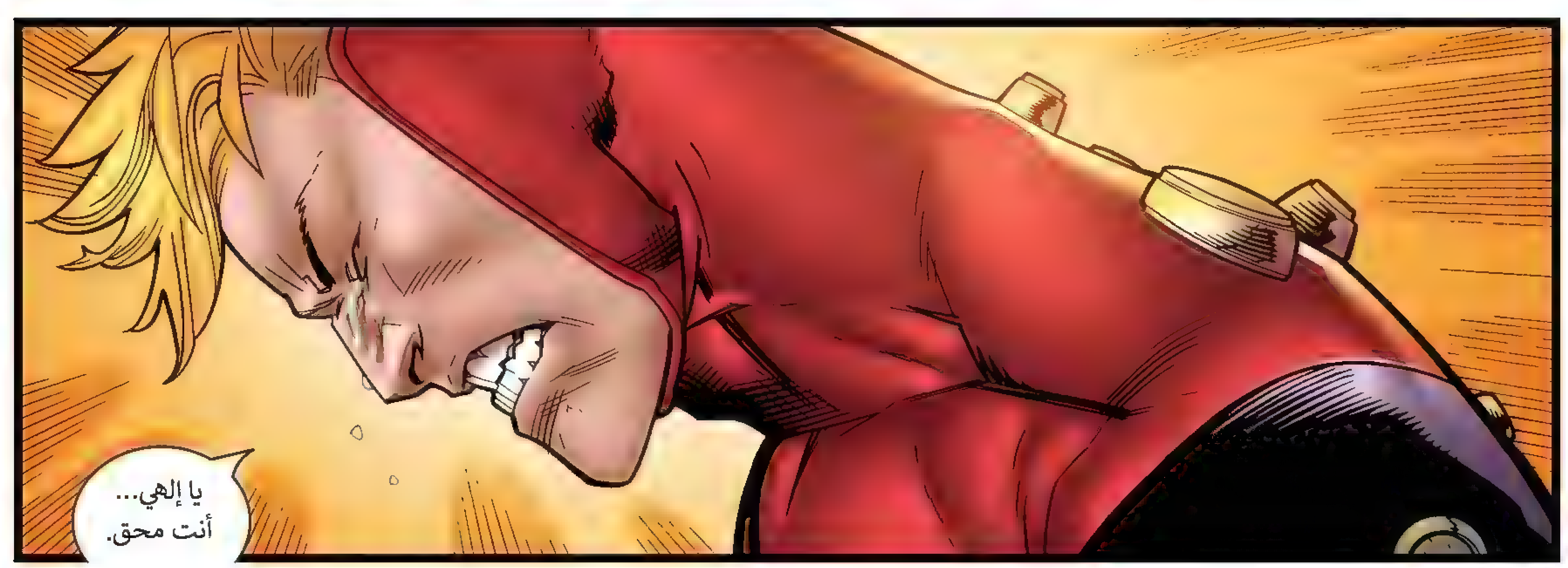



فشلتُ... لكن لا يمكنك أن تلومني على ذلك— تماماً كما لا يمكنك أن تلومني على ما حدث لعائلتك.

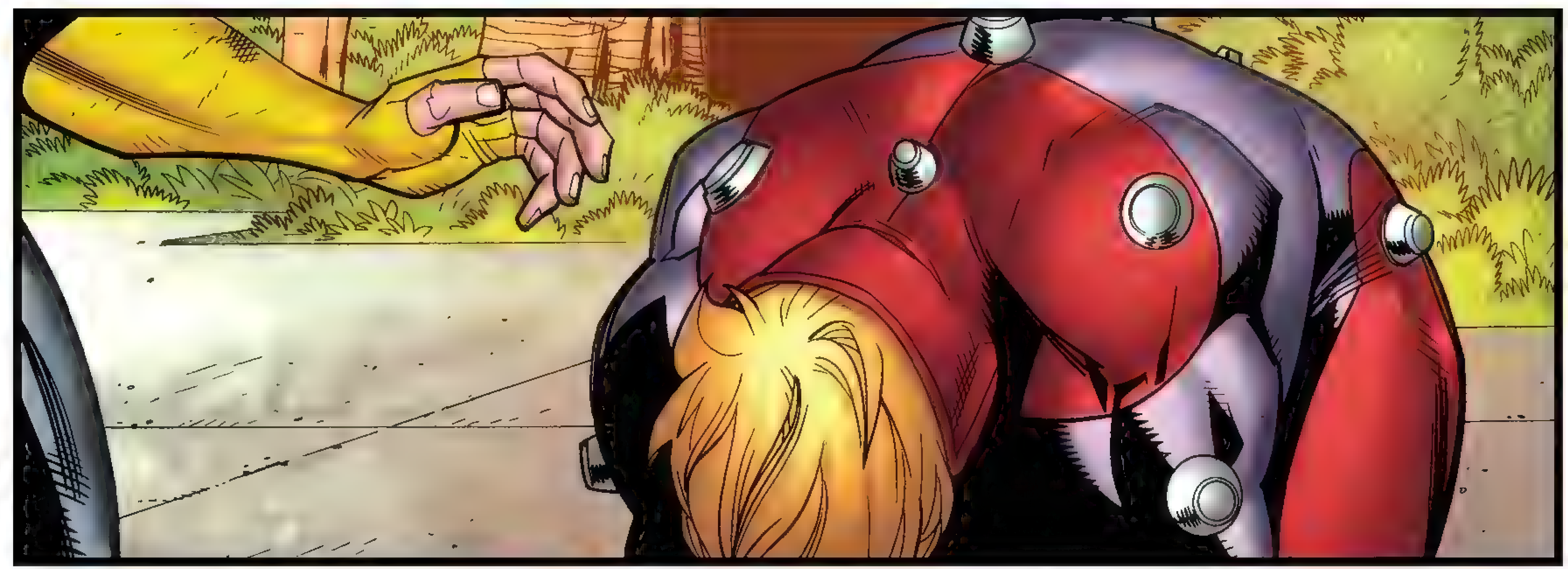

...


لم أحضرهم إلى ذلك المكان... لم أربطهم... لم أضخ التيار الكهربائي في أجسادهم.
أنا آسف...
...لكنك أنت من فعل ذلك.


...
أنت مُحِقّ.


يا إلهي... أنت محق.





أنا آسف.


لم أقصد أن أُخيّب ظنكم.
أنا فقط... لم أستطع... لقد أفسدتُ كل شيء حقاً.
لا بأس... لا تعتذر لنا.


كيف حالك الآن؟
إنه قوي جداً، لكن إن لم تعطه شيئاً ليمتصه، تنخفض قواه بسرعة.
لا أقصده هو، أقصد فيغاس.


الأمر ليس سهلاً. من نواحٍ كثيرة، هذا الرجل محق. أنا مسؤول عن كل هذه الأمور السيئة.
ليس بالطريقة التي يقصدها، لكن مع ذلك...


...


أنا أتعامل مع الأمر.



أنا أتفهم ذلك.

إن كان هناك أي شيء يمكنني فعله لمساعدته، فأخبرني.








هل يجب أن أعرف ما الذي أبقاك بعيداً؟
شرير آخر، باوربليكس— تم التعامل معه.
لا مدن مُسوّاة بالأرض هذه المرة.
مزحة سيئة.


ألا زلتَ تلوم نفسك على ذلك؟


بالطبع ألوم نفسي، يا إيف... ويجب أن أفعل.


لم أبدأ هذا فقط لأن والدي فعل، أو لأنني حصلتُ على قوى خارقة. هذا العالم بائس، وأنا أريد أن أساعد الناس.
كل ما أريده هو أن أساعد الناس.
حين أكون منهمكاً في تدمير مبانٍ، وضرب وحوش ضخمة، وتحطيم أشخاص ليسوا سوى مجانين أو مختلين...
هذا ليس هو... هذا ليس ما أريد فعله.


مارك؟
ما الذي تقوله؟


لا أعلم...



...لكن بدلاً من ذلك، الأمور فقط... تزداد سوءاً.

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى










غلاف العدد القادم

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد

INVINCIBLE





